# 2020.11.21 跟学交流群第二次线上交流会议纪要

## 1、大部分学生不理解大部分生词的意思，这是正常现象吗？

**程校长：**要看跟学学生的自律性、主动性、学习力等，和生源本身的学习情况有关。比如行知备考班年龄低于目前示范班年龄，平均小1岁。就算年龄一致，但示范班的学生经过1个月试读后筛选出来的。目前示范班的学生表演过关即可，不用书面认读，和书面单词无关。

**王新昌老师：**看学生的基础，如果零基础正常；如果学了一段时间的就不是太正常。

**刘兆玲老师：**看学生输入了多少时间，认知和理解力是否可以理解中文版海洋奇缘。如果输入量不够，自然无法理解；如果零基础没有中文输入，只是单纯靠画面来理解是有困难的。钱莉老师说中文版学习就是为了增加可理解性输入。田芯语老师讲解也是根据上下文猜测词汇意思。

如果还是不理解，怎么办？

1. 表演中文电影 2）如果还不行，就更换材料。

年龄偏大中文理解力还可以但跟不上电影的孩子，可以调整材料，从迪斯尼神奇英语开始，增强信心。举例：13岁零基础的孩子用2个月表演32集神奇英语，然后表演小乌龟。从零基础到700多个词汇。找到了信心，增加了学习英语的兴趣。

**董一铎老师：**海洋奇缘电影2000多句话，词汇量4000。今日免费班一学期即使毕业有的可能达不到词汇量4000。不理解是正常的。建议整句理解，先学中文再学英文，通过画面场景猜测意思。等整句理解后再进行单个词汇理解。

**程校长：**不可以强迫，循序渐进。等学生能自如交流的时候再根据单词的音来辨义。不要把语言当知识来学习，语言是模糊理解，在不同情况下听到声音反应出意思，不是线性学习。学生对单个词的理解最好是大脑里自动发生，一旦分解去理解单个词的意义是很枯燥的，容易忘记，建议大量输入，整体输入，整体输出。表演课就是大量输入输出，学生只要知道这句话的大概意思即可，整个声音什么意思，能把自己代入进去。重复多了就能精细化理解单词意义。婴儿学语言也是这样的，先理解整体，后期才理解单音的。起步阶段不能从单个音开始，所以不理解单词意思是正常现象。

## 2、如果是正常现象，那么词汇量的增加速度是否会很慢？

**王映云老师：**学习之前先让孩子把整部电影的意思理解了就可以。我们相当于英美的婴儿在学英语，一整锅煮米。如果理解单个词，就相当于一粒粒煮米。后期进行文本学习时再理解单个词，目前阶段不需要对生词量有过多要求。

**刘兆玲老师：**前几届免费班一学期后词汇量在2000左右，大概2200，最多3000。一部电影达到三、四千还是不现实，和题材有关，有些词汇是重复的。通过多材料的学习，纪录片、视频片、真人电影与动画结合，才能增加词汇量。示范班一梯队在两部电影后加入新概念的学习，词汇量会增加。如果能把新概念2学完，不止2000。可见今日学堂是不断升级的。

**程校长：**这个问题提的有问题。以提高素质目的，按照语言习得的规律去做，不用考虑词汇量多大，它是一个自然习得的结果，不能把词汇量增加快慢当成考虑因素。主要是按照正确规律在学习语言，不用考虑词汇量增加多少。只要学习状态不错即可，不需要谈对词的理解，只要整体理解就可以，不需要分解。用整体学习法，不需要使用分解学习法。除非体制考试，考分解的东西。突破班这一学期就是口语阶段，没到书面语言，不需要分解，不需要精确。就是模糊输入输出，是感知的理解，感受的理解。是整句声音理解，不要分解成单个词的理解，也不追求词汇量的积累。词汇量是自然的结果。行知幼儿也不要刻意单个认字，也是整体性输入。

## 3、如果不正常，那应该怎么提升同学们对电影中生词的理解程度呢？

**程校长：**该问题不存在，因为是正常的。

## 4、3-7岁的孩子也是用示范班学生的方法学习英语吗？用《zippy and me》这个视频输入半年实贱后，发现孩子还是不理解意思，怎样引导这个年龄阶段的孩子可理解性输入才是正确方法？

**程校长：**孩子也许理解了，只是表达不出来，复述不出来。如何知道3-7岁孩子是否理解？越小的孩子从输入到输出越慢，是自然过程，不能人为控制。大孩子是带有意志力的学习。3-7岁的孩子不谈意志力，违背年龄规律。10岁以上可以谈，但也要有度，不能搞得孩子太苦。示范班的方法称为表演法。我觉得3-7岁孩子学英语和10岁孩子有很大不同，从材料选择、过程、进度、观察指标状态，几乎是全然不同的东西，两套东西。7岁之前不着急学英语，汉语理解力都不过关，为什么要学英语？不用学英语，最符合人的规律，先把母语的理解力培养出来再说。母语理解力好了，英语自然就好。我觉得7岁前学英语是浪费时间，学汉语效率更高。内核不稳定，一场空。

## 5、3-7岁的孩子有没有示范教学的视频可分享？同样输入一年，但孩子对英语的反应似乎还是磨耳朵状态，没有输出的现象？主要问题在哪？不知是不是不理解其义的原因？

**程校长：**读经学堂的孩子，不理解性输入，变成中文书呆子。英语不理解性输入，变成英文书呆子。没有可理解性，就没有生命力。有母语，才谈得上可理解性输入。如果7岁前非要给孩子英文视频输入，一年无输出很正常。看孩子是否理解，看孩子表情，如果乐滋滋的，就是理解的；如果是痛苦的表情，那就是被迫的。最好不要违背规律。不如建立汉语优越感，价值大百倍不止。如果有600-800小时可理解性输入，就可能有输出。总结：1）看可理解性 2）时间是否够 3）过程无压力，有乐趣。

## 6、8岁多体制学生，海洋奇缘跟读没问题，表演只是刚刚开始练习，练习表演达到什么程度换下一部电影呢？可以达到最佳跟随效果呢？

**程校长：**电影比动画片难度大得多，能跟读电影说明英语基础可以。分几种：分段式表演，一次10分钟分多段；整体表演，跟着屏幕表演；无屏幕画面表演。8岁孩子有点小，不要当11岁孩子看待。

**刘兆玲老师**：以3分钟为一片段，跟读配音没问题可以表演。2个人练表演，发音的同时就练习了听力，社交中把语言练习了，表演中也练习了听力。片段式表演。电影学到1个小时时，把15分钟为一个片段表演，再放长到半小时，甚至1小时。两种：看屏幕，扣精细表演。最高级的表演是无实物、多角色表演，人不定的。搭戏，随时开始，非常熟练。表演可以把语言学的更鲜活，是最自然，最具有情境输入的方式。孩子若有兴趣，能分段或整段都能表演好，就能表演到最高级。一个人表演可能会很痛苦，如果有伙伴，达到最高级别就可以了。小孩子若还小，还是以兴趣为主，不愿意表演的话，可以换，最关键的是，有兴趣学习是第一要素。

**程校长：**看孩子状态。只要孩子状态好，可以把标准降低。所有大脑活动强迫的结果就是厌学。状态大于内容，不要追求结果，一定不能控制孩子，一定要看孩子的状态，孩子的兴趣。家长可以做义工老师，给孩子找伴，把别人家的孩子免费弄到家里带一带，2个孩子有伴，一个孩子很难进入状态。不要有刻意的标准。8岁的孩子估计钱校长的解读都看不懂，只能感受，不理解抽象词汇，只理解行为规范。不要要求表演达到什么标准，不要要求太高。若兴趣浓厚，能跟很多部电影，英语一定很好。

## 7、18岁的孩子跟学（快过语言敏感期，但是跟学效果还行），除了和示范班学电影以外，是不是同时学新概念？怎样高效学习新概念系列课本呢？

**程校长：**18岁看学生现有的基础，若语音关过了，可以学新概念。若听说很好，就不需要跟读电影了。若听说没过关，建议把书面东西放下。以前体制内错误的方法，建立了很强的心理定式，着眼于局部，一次性掌握，分解式学习。这种碎片化学习对听说不利。若18岁在体制本身时间不多的情况下，又想听说，又想书面，违背了集中突破（一个素养快速提升，听说和书面应试是两个东西）。如果很习惯于整体去感知声音，已经建立了这样的心理习惯，想提高书面的词汇量，可以同步把这部电影的的书面材料拿来学，而不是学新概念。就是同一个材料的音视频和文本同步学习，比用两个无关的材料一个训练听力，一个训练读写书面阅读效果要更好。比如行知国际版的学生是听说读写一体，备考美国高考变成有声的学习，尽量用有声学习法，听的少一点，说的多一点。读完一篇科普文章，要把这篇文章自己用英文讲出来，就有声音了，这就是把书面语言和声音口头语言始终结合起来，这是英文的最大特点，这样的英语才能真正转化成素质。否则把SAT变成英语片面教育。行知国际班没刻意刷题，讲语法，始终伴随讲，声音，把素质放在前面。国际班以提高学生素质为根本。美国人参加SAT，不刷题，阅读就读书，按正常方式学，辩论演讲，以提高素质为中心，考试前熟悉下题型。国际班部分学生模拟可达到1400，只要按素质养成规律，考试没问题；若用应试方式学知识点，词汇量，最后啥也没得到，为考试而进行的学习，是无效学习，无意义的。新教育中按规律来，外围家长千万别用应试教育害孩子，一定要理解教育的规律是什么，尽量模仿今日学堂的学习方式，不要追求词汇量，那是体制教育的惯性。

如果用新概念进行高效书面学习，怎么用?

雅思考试：

1）时间多的情况下：电影表演 + 台词书面学习 + 新概念 + 雅思真题

2）时间少的话，情境对话 + 刷题

行知的新概念学习：沪江网校的新概念解读，视频、文本一起学习，相互验证，不同情境下换方式反复重复，重复的足够多就自动化了，知识可以一次性告知，技能要重复。语言要反复讲，行为技能要反复操练。

## 8、学生词汇量5000左右，跟随示范班学习英语，是最合适的方式吗？

**程校长：**若听说没过关，用示范班方式是最好的方式。看你的听说读写四方面的基础情况，时间、占比、目标任务是什么。问题问的不够精细。

## 9、跟随学习中，学生进度差异很大，如何分层分组？如何指导不同层次的学生跟随学习？

**玖君老师：**台词很熟，但单词不理解。

程学才：正常的。关注点在整句理解。确认了田老师词汇解读是针对第一梯队进行的，是超纲的。解读后不要求学生记住的，只是稍微强化，单词不是一次掌握的，在不同情况下重复。

怎么分层分组：

**玖君老师：**根据进度和能力分三个梯队，过关标准有区别。基础好就严格，差就松一些。A, B,C级别。第一梯队B级以上，二梯队C级，三梯队提供更简单的素材。第三梯队学字母积木。快的完成狮子王的表演。差异很大。

**王映云老师：**分四个梯队，第一梯队狮子王学完，开始学疯狂动物城，自主管理，自主通关。第二梯队主要是跟读配音基础表演学习，精细表演不能要求太高。第四梯队基础弱的孩子学zippy and me， 跟读电影很困难。启蒙需要半年到一年进行英文输入。

**程校长：**针对4,5题谈下想法，市场上有3-5岁孩子的产品，但我们不一定要用。我坚持我的观点，7岁甚至9岁前以中文为主，80%时间学中文。英文最多看看动画片就行。教育有个重要原则：人生的时间有限的，要学的太多了，我们选择学什么，什么年龄学什么内容，**最基本的原则：学了就去用**。英语需要十几岁用最好学了就用。所以大点再学更好。自主安排没外力的情况下，抛弃功利性的、流行的、错误的东西。英语早期学效率低，学了不能马上用，生活中用不出来。而汉语学的好，你的书面阅读、写作、发言，可以显示全方位的优势，对孩子的帮助最大。早期识字的研究，2-3岁可以认识几千字，但结果是没做推广，为什么?因为过早认字是无用的，用不出来就忘了，以后还是要重新学。英语也是一样，生活中不用，就忘掉了，只要不学以致用就会忘，干嘛那么早学呢？早期英语就是玩，不要真正学，效率太低。不如把中文好好学学，多读书，阅读理解表达书面写作学好，这个才是大用！ 英文只是小用，很难发挥大用！

学语言建议玖君老师的第三梯队不要用字母积木，不要用这个软件，就是听说过关，用自然拼读法过度到书面学习。最典型的婴儿不能用拼音、字母来学，这个材料选择不合适。魔鬼藏在细节中，细节决定成败。

**王新昌老师：**第三梯队跟读60%算过关，第二梯队：1500词汇的水平，先学中文配音，学生自己相互过关，增加可理解性输入。再学英文跟读，跟读80%算过关。把整部电影跟读完，再进行第二轮海洋奇缘学习，配音达到80%-90%，表演对台词要求没那么高，神似状态能出来即可。第一梯队：2000词汇，不需要学中文配音，直接英文配音和表演，台词准确度90%以上，表演按最高标准要求。

**程校长：**跟随学习班有很多不同班级，王新昌老师没有补充其它英语材料，分层和今日示范班差不多，主要是行知备考班的学生两极分化不大，刘兆玲老师桂林的班两极分化更大，所以第四梯队换了其它简单材料。外围根据每个孩子情况学，跟电影比动画片难度大，语言规范用词复杂，语速快，根据学生的两极分化情况为基础，差别要更大一些。根据孩子情况做，不要把孩子搞厌学了。

## 10、如何更好发挥跟随学习对于学生和老师的提升作用。

**程校长：**回归到人的整体，不要着眼于英语本身术的东西。锻炼培养出老师来，示范班价值就更高了。

**玖君老师：**以前没带过英语班，这次建立了英语教学体系；示范班主题课调整学生的信念系统，消化交流，掌握了帮助孩子提升信念系统的教学系统；示范班老师对孩子指导的细节对我们帮助较大。自己与孩子的互动，生命的状态也是一种变化。学校带班比较单纯、惬意、喜悦。

**王新昌老师：**示范班的主题课如何引导学生学习的经验：

1）想办法让学生理解内容并践行出来。模拟山长教练式方式，延迟一周学，老师提前备课根据主题内容归纳提炼问题，引导学生在课前小组讨论问题，代表发言。然后再学习主题课视频，与讨论内容进行对比，这样兴趣度更高。然后带学生总结，学习老师的思路（是什么、为什么、怎么做），对比看自己的不足。

2）操作性分析，比如七大信念表格先分析，然后对比明仪老师讲花木兰的分析对比。

3）落地方式可以与班级制度管理、班级安排结合起来；实践如极限挑战、班级自主管理等；PK中的失败结合明师荟主题课回顾；抱怨的问题，去感恩同学等。要把主题课实践出来。

**谢继宗老师：**老师和学生同步跟随今日示范班，同步观看比较多，原则是当天跟随，过后消化，希望孩子们有和示范班同步的感觉，直播是种氛围和能量，听课比较专心，但当时思考互动不足。后期增加思维导图的罗列，给讨论和分享时间。有同学主讲，其它同学补充。与示范班不同的地方：我们需要联系孩子身边的实际和案例来做，今日示范班的案例联系到自己这环要做到。主题课提升内动力、状态。是从做事、运动、日常生活中提炼出来的，达成运动目标，激励机制，有伙伴好做，没伙伴提升很难。从知道到做到较难，会加入规则，实践环节很重要。

**叶琳琳老师：**让大孩子对小孩子讲课，结合主题课讲自己怎么做，怎么落实信念，小朋友能听懂。小孩子直接听课听不太懂，但大班孩子消化转化后，小孩子能听懂了。这种大带小这种效果很好，都受益。

**程校长：首先，我们老师也是学生，心态需摆到位**。今日学堂无论哪个老师，我们要摆正姿态，空杯，向他们学习，不评判，不挑剔，不审视。一定要首先学到位再说。能公开示范的老师代表了新教育的水平，所有跟学的人要珍惜机会好好学，心态是最重要的。精神、信念、价值取向，分析问题的思维模式，都要好好学习。

**第二，尽量发挥团队的作用。**我们在一起，最好几个人一起学，不要单干。夫妻一起学也可以，几个老师一起学。明师荟重新表达和解读了信念，虽然核心没变，但思路材料语言更自然流畅严密有趣，新教育讲做人，人做的好要水平。建议几个人一起学，相互提建议送礼物，我们对照信念系统看是否符合。教师团队都能做学生的榜样，这种整体效应更好，否则学生看到不同老师是不同风貌，不同取向。要把教师团队带动起来。

**第三，重视学习的完整性，包括学生的主动学习和主动参与性。**关于互动和参与性，看电视对人格形成有负面影响，不应该让孩子大量看视频。我们如何发挥看视频（示范课也是视频）的积极作用，克服消极的一面？看视频是间接学习，不是现场学习，是被动接受性学习，被动吸收，很难调动思维，很难主动。行知提倡的是：前期用王新昌老师讲的方法，不刻意追求同步看。把今日示范课当成类似山长上课。我们先抛出问题，把学生听不懂的东西先过一下，这样学生听课时有助于消化。通过回答问题，学生有了自己的理解（人的学习与原有经验链接起来才是有意义建构），然后再听今日老师的课，就有对照，有思考，不是被动吸收。这时候学生思维更主动些，克服了参与性不足的问题。